

# 北京大學日刊

The University Daily

第九百九十一號  
今日出版一版

地址 北京大學第一院  
電話 東局一千零七十二號  
報費 每份銅元一枚每月自取一角五分  
廣告費 凡在本報刊登廣告者請向本報廣告部接洽

史學研究大綱、世界近世外交史、歐美十九世紀外交史、原文現代歐洲史、法國學術史、唯論述、東西文化及其哲學、經濟思想史、最近各國改正選舉法、國內行政、內務法令例規、輯覽、中國土木行政、國民共濟黨、美國之政黨

、程勒約輪上院論、民國經濟行政紀要、各國地方制度綱要、國會與國民、歐洲現代文明史、中國法典編纂沿革史、凡爾登戰記、有機染料、學物之分析、心的分析、羅素及卜拉克講義、地、

## 國立北京大學助學金及獎學金條例

- 一、本校為補助學生繼續求學起見，設助學金額，為獎勵畢業生學術上的貢獻起見，設獎學金額。
- 二、助學金額每名每年得國幣二百元；分四次給與之，獎學金額每名每年得五百元，分四次給與之。
- 三、助學金之給與，限於貧苦之學生；獎學金之給與，以成績為標準，不限於經濟的狀況。
- 四、本校研究所每門設助學金額六個，獎學金二個，皆以研究所各門之名稱稱之。例如「研究所國學門助學金額」、「研究所自然科學門助學金額」，有時，為特別提倡某種學科起見，得由研究所委員會指定一部分的金額為某種學科的助學金，例如研究所國學門得有一個「中國古物學助學金額」，或一個中國科學史助學金額……，獎學金額不立學科名，但每年的授與，應按照每研究所內所包各科的種類，略採均勻輪遞之意（例如今年獎中國文學及哲學的研究生，明年輪獎中國文學及哲學的研究生，如本年不得相當之人
- 五、除本校設立之獎學助學金額之外，各研究所均得收受校外私人或法人捐助的助學或獎學金額，其每人每年應得金數，由捐款人定之。此項捐助的金額，即以捐款人的姓名名之，例如「張口口先生中國古物學助學金額」。
- 六、凡欲得助學金者須填請願書，附加成績，證書，及著作物，於每年五月一日以前送至研究所所長辦公室。由所長於五月內召集研究所委員會審查決定之。審查之結果皆於六月一日大學日刊上發表。審查合格者，於下學年九月一日，十二月一日，三月一日，六月一日，到會計課領取助學金。
- 七、獎學金之授與，由研究所委員會根據本年研究生的成績，以四分之三以上的表決，擬定應得獎學金之研究生姓名，附加著作物，於每年六月一日以前，函請所長決定發表。發表之後，應得獎學金者，於下學年九月一日，十二月一日，三月一日，六月一日，到會計課領取獎學金。
- 八、助學金額與獎學金額，如本年不得相當之人

則軍閥無權，此項個人之金額存儲會計課，其用途——或留為下學年之特別金額，或供研究所購書之用，——另由研究所委員會決定之。

九、凡本年得獎學金或助學金之研究生姓名，皆刊於本年大學一覽之末。  
十、本條例經評議會通過後施行。

### 評議會通告

本會定於二十五日午後三時在第一院接待室開會請評議員諸君屆期到會

### 北京大學啟事

敬啟者頃接向義女子師範學校來函云本校自二年開辦已垂十稔現定於三月二十五六兩日假中央公園開十週年紀念游藝會備有童子軍游戲新劇絲竹昆曲樂武術跳舞以及其他種種游藝並將本校積年成績暨各界贈品編號陳列憑券抽彩以副邦人君子惠臨觀覽之盛意券價每張大洋二角每本五張合售洋一元俾便集資創設附屬平民學校暨補充圖書

### 研究所國學門啟事

張說生先生現在本學門提出研究題目：中國科學史之研究及編輯（數學，天文，物理，化學，博物。）

凡本校畢業生及未畢業之高年級生對於此題具有研究之興趣及學力者即請到本學門登錄室報名為荷

十一，三，二二。

### 沈士遠啟事

校長室各位同事先生公鑒：茲由總務處交來北京學界集股路會「玄子」順路認股書。囑士一連冊經稟、等由。查膠濟鐵路，贖歸民業，實成全國一致之主張。諸先生關心國事，夙具熱忱，毋庸再行申說利害。同人忝居智識階級，提倡之責，尤無旁貸。雖我輩書生，資力有限，然精神上之表示，益足以發動舉國之觀瞻。向望量力認股，促成大業。茲將前項認股書，虔置校長秘書室，敬



弟沈士遠謹啓。  
三月，二十日。

茲經考試委員會議決下列各案，特公布之：

會考人員之委派，不以校內教員爲限。

上學年因罷課而未得舉行考試之各項課目，應請各系教授會審議有無補考之必要，其認為必須補考者，一律於本學年考試前一月，舉行補考。

三，物理，化學，及地質各系之實習課目，自本學年年終考試起，一律實行考試。

本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自己住址別號填明遇有郵電緊要信件可以直接投送不致

十一年三月二十五日

物理系讀書會定於下星期一（三月二十七）下午七時在第二院第十致室開會

題目	以光線
報告	張佩琇君
主席	丁燮林先生

丁先生所授之普通物理學定於下星期四上午八時至十時舉行臨時考試所有在該課聽講之學生統望於八時以前至第二院大講室與試一切數學表與檢國儀器等物皆可不必攜帶

兒童心理學

(二十三續)

美國諾斯窩席(Norworthy)  
魏脫來(Whitley)著

哲學系 李 浴 譯

第九章 想像 (Imagination)

## 第一節 想像的起點

想像的起點雖然以豐富的知覺聯念為基礎，在於愉快的附屬聯合的組織中頗有表現出來。

自由的心理想像最初依靠知覺的發展，這些想像

姓名	件數
Chang	1
Chun	1
Lec	1
Sung	1
Philip	1
ayne	1
7. Lu	1
D.	1
tsun	1
. Lee	1
Y. ran	1
Y. Payne	1
H. Tang	1

感覺部分的內動。附屬聯合在於內部所安排的有

些聯念中給出的知覺回想，就是重生想像（Reproductive imagination），或記憶想像（Memory image）。我們人類之所以能超過于動物的，

Productive imagination) 是依賴任何心境及每種心境中所包含的這種精美組織和神經單位所增加的事實，其動作可同要素和器官相關連，不很同全局相關連的。因為有了這種「重搬軌」(Ha-

ir trigger) 』的組織，外感中的要素可以從此擺脫了，另行造出他自己內容裏面的創造想像或想像的想像。原始本性的其他原因之加入，就是這些附屬聯合活動之愉快。心理管束力本來是

任意娛樂的；故想像所常作的自然流露的純粹流動是愉快的。神經的準備爲多數明了知覺所必須的東西，隨便那種想像能力起初都是依靠這些較高中心點中組織的表樣而發生作用的；在於豐富聯結裏的，在於佳美聯結裏的，或在於這種平面上的活動愉快中的缺點，將要產生限制想像力的

效果。至於訓練可能之著手，頗有廣大場所而供刺激中和指導中的企圖；但豐足或敏捷的想像之爲神經系統的作用，好像記憶的事實似的。

## 第二節 兒童想像和成人想像力間的差異

兒童的想像力和成人的想像力之差異，可以把他分為三種討論：（一）想像種類的差異，（二）

### (二) 想像種類的差異

(三)兒童看的想像比較成人多些在幼年時代裡，兒童看的想像的比例，比較其他任何時代的大些。但把這種事實拿來考慮一下，却沒有多大價值，其理由有二：第一種理由，就是實驗心

兒 童 所 有  
想 像 的 種  
類 有 何 異  
於 成 人 ？

理學已經表示過想像的表  
樣 (Type)，不是依某個  
人而定，是要依靠材料，  
意旨所及的範圍，和表現  
的困難而定。我們不能把

個人的看的想像表樣分開實在的等級出來，比方、當他想像別人時，他可以看；當他的想像應付說話時，他可以動聽兩種並用；花卉一面做附屬品，一面可做喚器品。又如在被動想像裏，看的表樣雖然可以佔優勝，而在主動想像裏便有旁的表樣可以得到先導者的資格。把人民細分爲『表樣』的老觀念，以固定表樣的個人頗少，而混合表樣的個人爲最多，這是泥於成見的分法。兒童時代中看的想像的比例雖太，其實和成人沒有兩樣。

想像表樣第二種態度改變的重要理由，在收受材料而經過感覺部位的和回想材料的範圍中頗有批現出來。所以一個人可以依靠他的眼睛，而得極清楚極有效力的知覺，然外或使用回想的聽的想像，好像記憶音樂中用聽的想像似的。或者他可以凝聽那用口述給出的摹述，構成看的想像

文信件	
無址之中文	望來第一院號
No	姓 名
713	子根 振茂
715	明玉 周楊
716	玉格 陳半
717	君輕 吳王
618	恭衛 潘德
719	黎農 祝王
720	墨源 劉李
721	一偉 龍王
722	光素 王曾
723	守存 杜鄧
724	亮祐 威魏
725	小源
院號房取	
以下持登	諸君信件即
15	華煌 葉干
16	昌盛 楊黃
17	堅基 樹國
18	錦管 朱張
19	光耀 吳吳
20	仁仁 劉劉
21	
22	
23	
24	
院號房取	



啓事 (11)  
前在本報填過住址者如有遷移請即來本報聲明  
更改是爲至要

招領  
收信件No. 116 Philip Tohang Tohi  
117 W. R. O.  
118 W. C.  
119 Menill Solileag  
120 Y. T.  
121 Mr. Ev  
122 Mr. Draper  
24 Chen yi  
125 Daniel  
186 Ho. L.  
127 Mr. T.  
128 Dr. E.

招領  
收信件No. 694 李樹德  
695 李樹德  
696 李樹德  
697 李樹德  
698 李樹德  
699 李樹德  
700 李樹德  
701 李樹德  
702 李樹德  
703 李樹德  
704 李樹德  
705 李樹德  
706 李樹德  
707 李樹德  
708 李樹德  
709 李樹德  
710 李樹德  
711 李樹德  
712 李樹德

招領  
收信件No. 1 2 4 5 6 7 8 10 11 13 14  
以上在

以證明他，並在於那些範圍中回想一樣的看的想  
像。或者他在視覺同感覺表示連屬部分時，可以  
由做出的活動而得明瞭，好像在跳舞中發生某種  
說話及歌唱一樣；而想像也許全然缺少如同想像  
圖所念及的這樣多。動員員去找兒童思想中所用  
的想像模樣，藉此可以在相當範圍中表現知覺的  
刺激物；但這各動告的理由不會成立，因爲知覺  
和想像沒有這樣相符的。她必定不會重行爲了那  
些使用看的想像的人表示看的刺激物，也不是爲  
了那些使用聽的想像的人而表示聽的知覺等等。  
然而重要東西就是以學者器官的專注而造成交換  
知覺控制的滿足數目；因此記憶也許佳美，反  
應也許正確的。至於所關涉的想像其中也許有表  
示的或不表示的，也許有若干的活動可以同種類  
的知覺發生符合或差異的；想像之造成很小區別  
，因兒童所得的合理結果之程度而定。這種或那  
種表樣的顯現，也許有關於理論心理學中的興趣  
，但沒有實際勢力在於爲教員所用的全班的這種  
知覺表現之上。其中有錯誤的傾向也許在於兒童  
所用想像形式之中找尋得到的；比如：拼音混雜  
之以「proceed」用爲「precede」這種事實大半  
是發生於看的想像之缺點，如省筆字中之以「a  
-apion」而代「adaptation」這是發生於運動想  
像之缺點。

成人多用文  
字想像呢？  
還是兒童多  
用文字想像  
？  
就是兒童的曲律或音  
符。在成人裏就不然  
了，無論那種思想多  
發現於抽象範圍之中  
，——真正的實物本  
身不現於意識之中的。從時間經濟和精力經濟的  
，精密和正確的，以及關係等等的立脚點上看來  
，反乎實物想像的文字想像的價值，已在於一切  
界域裏被證明白了。這種文字想像當然爲應付抽  
象功課的惟一想像模樣；至於在創造著作中藝術  
中和文學中的想像效力，已於每種範圍中被著作  
家把他證明了。

(c)文字想像的訓練 照以上這樣看來，教  
員似乎應當用多數有的文字想像以遷移默化的實  
物想像。但當用實物想像做必要基礎的時候，而  
教員就急急偏用了這種方法去替代他，那兒童將  
發生不知文字內容的危險的。第一，必須先把他本  
的實物想像弄清楚起，例如異常稀少的嗅氣想像  
和溫度想像；第二，文字想像不宜從不正確和不  
可靠的實物想像得他的內容，而應當從直接知  
覺經驗得他的內容。兒童思想中的「馬」字具有  
比例的意思，好像他已經直接到實物感覺的經驗  
相連接似的，但沒有經過動物的實物想像之媒介  
。光用實物想像乃是未熟心所用的符號。實物想  
像可以在傾悟的某某範圍中增進豐富的彩色，並  
且把他們喚進於遊戲之中；但在思想區域裏，他

們應受文字想像的遷移。這種實物想像的實習如  
有兩種事物的命意：第一是擴張感覺的經驗和經  
驗中文字的直接連結，第二是文字範圍中的思想  
得較多廣遠的和精確的訓練。兒童的思想能力隨  
他們之使用文字想像的能力而增進；據我們所觀  
察的看來，這種能力是慢慢的來的。除訓練應給  
出文字想像的意義，增進思想的字彙，和給出這  
些想像操作的管束以外，而年齡應有助進的力量  
。

凡用種種有複合和豐富的變化之具體經驗的  
成人的文字和符號加入於廣大使用之中，其引起  
的疑問，就是思想的中心是不是進行一步去用了  
想像的思想，或一點沒有用過「想像」的尋常範圍  
之下所分類的任何的思想。這種「無想像的思想  
(Imageless thought)」的辯論，已激起了熱鬧  
的討論，其中沒有一個主張可爲大多數人所公認  
的。然而從兒童心理學的起點上觀察來，這種爭  
論頗供獻了有些實際的暗示。受良好訓練的心理  
不僅用文字想像遷移了實想像，但還要在於這些  
文字想像的最高度中行使作用的。如以手或數用  
的這樣肌肉運動的心靈姿勢，可以轉運如明瞭的  
或疑惑的這樣意思出來。出乎這些作用以外的，  
就是在於迅速攫取中有吸收的或從一定的動作進  
程中和思想途中的感動，可以演出一大部分的論  
理思想。

「飛騰」一節書或一本詩而得得意時，訓練的類  
化表樣 (analogous type) 是跟着知覺行使作用  
的。兒童受少數重要文字的幫助和章節推動的感  
觸，可以不必要求一切文字的明白知覺的時間而  
得到本質的。我們要兒童思想中造成較多同種類  
的訓練只要限制他在一定時間中做出幾種答案就  
是了。給兒童幾種更換以要求兒童理論的選擇差  
不多是直接逼迫他們專想我們所觀察的模範思想  
。把這些事實用之於歷史裏面，預先告訴出元首  
，或國會，或發明家所做的事業，若沒有給出解  
決細目的時間，那是要減少兒童慣用純粹計算時  
文字想像的。在算學裏面，當解決問題之先，好  
好先生叫兒童去估料或「猜想」問題的答案，其方  
法和以上這種訓練相同。這種訓練不能得訓練兒  
童思想起點所討論這種方法的價值的地位；然有  
思想的人必須使兒童不僅得了有效工具的使用中  
的訓練，還要使他們得了思想進行中的訓練。  
在這一切歷程中；當然要留意其育思想的歷程，  
選了名詞的開端使用中的「妄想」。但兒童倘若遵  
守他們所做的選擇，或找出實在遇到的東西，或  
用他的預言以校對不錯的答案，並受這種先見批  
評的查閱，那末，將安放這工作於鞏固基礎之上  
，而雜亂的，無證明的妄想，將被革除而不用了

(d)各時期特性 關於成人和兒童的重生想  
像和構造想像間異點之比較，現今尚未給出確定  
的結論。重生想像之爲根本的和更早的表樣，那

(b)兒童多用具體的想像 成人和兒童間其  
他重要的差異，就是想像的實物表樣 (object  
type) 和文字表樣 (word type) 兩種區別。照  
實驗的證據看來，兒童專向於實物範圍裏着想的

像之缺點。  
居多，而成人則多歸向於使用文字方面。樹的，  
馬的，或書的思想，僅爲兒童的實物圖畫；遊行  
歌隊的 (pigeons' Chorus or L-f-lat) 的思想，  
成人多用文  
字想像呢？  
還是兒童多  
用文字想像  
？  
就是兒童的曲律或音  
符。在成人裏就不然  
了，無論那種思想多  
發現於抽象範圍之中  
，——真正的實物本  
身不現於意識之中的。從時間經濟和精力經濟的  
，精密和正確的，以及關係等等的立脚點上看來  
，反乎實物想像的文字想像的價值，已在於一切  
界域裏被證明白了。這種文字想像當然爲應付抽  
象功課的惟一想像模樣；至於在創造著作中藝術  
中和文學中的想像效力，已於每種範圍中被著作  
家把他證明了。  
(c)文字想像的訓練 照以上這樣看來，教  
員似乎應當用多數有的文字想像以遷移默化的實  
物想像。但當用實物想像做必要基礎的時候，而  
教員就急急偏用了這種方法去替代他，那兒童將  
發生不知文字內容的危險的。第一，必須先把他本  
的實物想像弄清楚起，例如異常稀少的嗅氣想像  
和溫度想像；第二，文字想像不宜從不正確和不  
可靠的實物想像得他的內容，而應當從直接知  
覺經驗得他的內容。兒童思想中的「馬」字具有  
比例的意思，好像他已經直接到實物感覺的經驗  
相連接似的，但沒有經過動物的實物想像之媒介  
。光用實物想像乃是未熟心所用的符號。實物想  
像可以在傾悟的某某範圍中增進豐富的彩色，並  
且把他們喚進於遊戲之中；但在思想區域裏，他



想像隨年齡而改變的？

是無疑的。三歲以下的兒童除開這種重生想像以外，其餘隨便那一種都不能使用的；過了這個時代以後，幼稚園兒童和初等學校兒童的遊戲是放大的重生想像和模倣想像。然從三歲到七歲或八歲時，頗有創造想像發生的確定證據。創造想像因奇談的要素和他的輕忽而分別。創造想像像是幻想時，這個時期的兒童之放縱於幻想的飛行之中，好比成人夜中之夢似的。當他們生長到一大一點的時候，十歲和十三歲之間的兒童，他們大多數變成會為較多真實的事情。他們的構造想像從此失了幻想的性質，並被各種定律變成較多的束縛。這個時期兒童的想像，比較的多實在些，可成為有價值的結果；不過其中還有一大部分存在於兒童遊戲之中，但有較多意旨的傾向。這想像多客觀而少主觀，少幻想而多實在。到了青年時代裏，而新的要素就加於那時期的強度情緒的生活之中。這期裏的想像內容雖然不同，然已取了第一期特性中的許多想像了；不能再出奇談表樣，但必定隨少年和處女自己的動作，大志，藝術和計畫而改變的。這種想像頗多主觀，因為少年人常有保持他們夢中演劇的事情。想像的要素和想像本身的愉快，足以使想像歡喜早時期的比較甚於中時期的，但他可命名為理性的想像，因為人與人相關的初期事務，比較多於純粹的新異發現。時時可算幻想占勝的時期。幻想現於孤獨兒童之中，而在於威嚴的兒童較為尤甚，這是真實的；然在於這個時期裏的兒童差不多全

然道通於此幻想之中。史密司博士的「幻想理學」(Psychology Day-Dream)中的考查，頗着重於這種心理生活表樣的次數和吸收能力。過了少年時期以後，而描子的搖動就脫離幻想和情緣表樣的想像，而人於實際的想像之中。青年的想像表樣當時在多數人民中一同湧現，雖然有些人決不全然從此生長開去；然而通常的成人多為實際境地的要求所壓迫，而他們的想像不得不適合於生存需要以補充他的需求。(未完)

出版部新書到

- 廖季平六益館叢書
- 章士聯業救國論(英文)
- 英漢平民政治的基本原理
- 物質與記憶
- 現代思潮
- 廣州紀遊
- 學林雜誌 三四號合刊

北大平民夜校啟事

黃黃為俊先生惠贈中學英文文法一冊中學歷史一冊中學地理一冊特此鳴謝

北大第二平民學校啟事

吳康先生捐贈：解放與改造，致中，成功鐵證，沈蕙，蘇維埃俄國，江東雜誌，伊文思圖書

北大平民教育講演啟事

本團新僱團員諸君：本年應徵常年會費限於本月二十三日一起至四月一日止每星期一，二，三，下午七時至九時請到本講演所交會計湯炳榮君以備需用無任盼禱

牟謨啟事

平民教育講演團此次開常年大會選選為文牘幹事茲欲保全本團名譽及鄭重辦事起見凡關於本團所發公函及其他文牘上重要事務必須有本團及個人圖章方能發生效力若無此圖章倘或發生事體誤概不負責特此聲明

趙冠青啟事

江蘇津貼已照到本度應領津貼諸同鄉請赴會計課領取是幸

北大浙江同鄉會幹事會啟事

同鄉諸君公鑒本會賬目前已由韓君壽緒陳君政分別詳細報告均在本校日刊宣佈想諸君早已洞悉無俟贅述惟現任會計主任蔣君復聰因休學在籍特託奉君寬口頭報告本幹事會略稱現存款項為數極微詳細賬目一俟本人來京當即明白宣佈同鄉諸君如有疑問儘可逕向審查等語用特佈聞伏希察

中國地理沿革圖

預約本月底截止四月底準期出書代售處本校出版部

出版部代售書籍

中國哲學史大綱、歐陽文學史、心理學大綱、人類學、印度哲學概論、科學方法論、迷信與心理進化與人生、馬克思經濟學說、社會問題詳解、歐洲文藝復興史、布爾什維克主義底心理、女子參政之研究、基爾特主義發凡、蘇維埃研究、托爾斯泰傳、明憲文存、西洋大歷史、歌德史要、